

TRANSCRIÇÃO LINEAR DO PANFLETO

EDY

OPINIÃO – de D. Vaninha, do Rio de Janeiro, em carta ao cunhado, Eneas Vitoria Pinto, Mundo Novo, Bahia:

5 “Admiro imensamente a poesia de Eulálio Motta, acho-o um grande poeta. Gosto de “Cantigas”. Jurema é linda. Inverno é de uma realidade impressionante, foi a que mais me tocou. Ainda quando era solteira. Enfim, são tão lindas! Uma beleza!”

10 A primeira vez que a vi...
Monte Alegre! Uma janela!
Espero poder, um dia,
reencontrar-me com ela...

A ultima vez que a vi...
15 Já casada, em Salvador...
Nossos olhos se encontraram...
Indo falar de amor...

EDY

Tentei tratar-te de dona...
20 Mas achei desajeitado...
Cancelado...

Preferi
usar, como sempre usei,
teu nome simples, sem dona...
25 teu doce nome de Edy...

EULÁLIO MOTTA
11-05-87

EDIÇÃO CRÍTICA

EDY¹

OPINIÃO – de D. Vaninha, do Rio de Janeiro, em carta ao cunhado, Eneas Vitoria Pinto, Mundo Novo, Bahia:

5 “Admiro imensamente a poesia de Eulálio Motta, acho-o um grande poeta. Gosto de “Cantigas”. Jurema é linda. Inverno é de uma realidade impressionante, foi a que mais me tocou. Ainda quando era solteira. Enfim, são tão lindas! Uma beleza!”

10 A primeira vez que a vi...
Monte Alegre! Uma janela!
Espero poder, um dia,
reencontrar-me com ela...

A ultima vez que a vi...
15 Já casada, em Salvador...
Nossos olhos se encontraram...
Indo falar de amor...

Inda falaram de amor!

EDY
Tentei tratar-te de dona...
20 Mas achei desajeitado...
Cancelado...

Tentei tratar-te de dona
mas achei desajeitado...

Preferi
usar, como sempre usei,
teu nome simples, sem dona...
25 teu doce nome de Edy...

EULÁLIO MOTTA
11-05-87

¹ Esse panfleto é de natureza heterogênea: os poemas têm um testemunho no *Meu caderno de trovas*. As duas primeiras quadras na f. 5º e o último poema na f.11rº. Mas o texto introdutório não foi reproduzido em outro lugar.