

TRANSCRIÇÃO DO PANFLETO

PRIMAVERA... (1)

Não soube viver a história
do romance que vivi...
Não propuz que me esperasse...
5 acabei perdendo Edy!

Disse adeus e fui-me embora
e não lhe disse mais nada!
Esperou dias compridos...
acabou decepcionada!

10 Já tive oportunidade
de numa trova dizer:
das dôres de minha vida
a maior foi te perder...

15 Passei hoje em tua rua
e parei em tua porta...
A casa estava fechada.
Parecia que estava morta.

Pareceu também um túmulo...
Túmulo... aconteceu...
20 Pra sepultar o cadáver
do nosso amor que morreu!

15 Tu eras quase menina...
E quase menino eu era...
Quem dera ver nosso outono
revivendo a primavera!

Salvador, setembro de 1987

EULÁLIO MOTTA

Do livro “Meu caderno de trovas,” a sair
(1)

30 “Suas trovas são antológicas...” - Braulio Franco.

Serrinha

“Você é o maior trovador que já conheci.” – Eudaldo Silva Lima
Brasília

35 “Não seja modesto, sua é da melhor qualidade.
Desejo muito sucesso para seu belo livro. – Jorge Amado.
Bahia.

EDIÇÃO CRÍTICA

PRIMAVERA... (1)¹

Não soube viver a história
do romance que vivi...
Não propuz que me esperasse...
5 acabei perdendo Edy!

Disse adeus e fui-me embora
e não lhe disse mais nada!
Esperou dias compridos...
acabou decepcionada!

10 Já tive oportunidade
de numa trova dizer:
das dôres de minha vida
a maior foi te perder...

das dôres de minha vida,
a maior foi te perder!

15 Passei hoje em tua rua
e parei em tua porta...
A casa estava fechada.
Parecia que estava morta.

Pareceu também um túmulo...
Túmulo... aconteceu...
20 Pra sepultar o cadáver
do nosso amor que morreu!

15 Tu eras quase menina...
E quase menino eu era...
Quem dera ver nosso outono
revivendo a primavera!

Salvador, setembro de 1987

EULÁLIO MOTTA

Do livro “Meu caderno de trovas,” a sair
(1)

30 “Suas trovas são antológicas...” - Bráulio Franco.

Serrinha

“Você é o maior trovador que já conheci.” – Eudaldo Silva Lima
Brasília

35 “Não seja modesto, sua é da melhor qualidade.
Desejo muito sucesso para seu belo livro. – Jorge Amado.
Bahia.

¹ A terceira quadra tem um testemunho no panfleto *Ela*, com pequenas diferenças na pontuação, nos versos 3 e 4.